



Accedi

Rai Cultura
FILOSOFIA

Filosofi Libri Percorsi Osservatorio Speciali Web stories Eventi Inviati da voi Programmi Eventi Live Webdoc

Filosofi

Roberto Mordacci: Montaigne e Vauvenargues



Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017 "Le forme del creare", parla del filosofo francese Michel de Montaigne (Château de Montaigne, Périgord, 1533 – 1592), autore degli *Essais* e di un altro grande moralista francese meno noto Luc de Clapiers de Vauvenargues (Aix-en-Provence, 1715 – Parigi, 1747).

Tags

Festival della Filosofia di Modena 2017

Michel de Montaigne

roberto mordacci

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

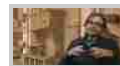
```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.filosofia.rai.it/embed/roberto-mordacci-montaigne-e-vauvenargues/40181/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



Roberto Mordacci: la filosofia come stile di vita
Roberto Mordacci,

professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...



Roberto Mordacci: filosofia e teologia

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...



Roberto Mordacci: i nuovi canoni dell'arte contemporanea

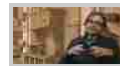
Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

SUL PORTALE DI Rai Scuola



Roberto Mordacci: la filosofia come stile di vita

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...



Roberto Mordacci: il cinema luogo dell'arte contemporanea

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

Recenti



Marc Augé: il "mondo-città"

L'antropologo Marc Augé, già directeur d'études presso l'Ecole des Hautes Etudes ...



Gianfranco Maraniello: il MART - museo di arte moderna e contemporanea



Accedi

FestivalFilosofia Modena 2107: le forme del creare

Paolo Galluzzi: Leonardo uomo universale



Paolo Galluzzi, professore di Storia della scienza e Direttore dell'Istituto e Museo Nazionale di Storia della scienza di Firenze, intervistato al Festival della Filosofia Filosofia di Modena 2017, "Le forme del creare", parla di Leonardo da Vinci (Vinci, Firenze, 1452 - Amboise 1519) e della sua attenzione per tutte le forme del sapere.

Tags

[arte](#) [Festival della Filosofia di Modena 2017](#) [filosofia](#) [leonardo da vinci](#) [Paolo Galluzzi](#)

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.filosofia.rai.it/embed/paolo-galluzzi-leonardo-uomo-universale/40239/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



Paolo Galluzzi: Leonardo da Vinci ingegnere del Rinascimento.

Paolo Galluzzi, professore di Storia della scienza e Direttore dell'Istituto e Museo ...



Paolo Galluzzi: Leonardo e i proporzionati

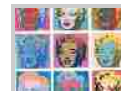
Paolo Galluzzi, professore di Storia della scienza e Direttore dell'Istituto e Museo ...



Arte all'arte - Vissuto/visto

Il rapporto tra esperienza e forma: quale la relazione c'è tra la vita quotidiana ...

SUL PORTALE DI ARTE & DESIGN



Art News - Iconografia popolare

In questa puntata: l'archeologo italiano Louis Godart conduce lo spettatore in ...



Art News - Le epoche d'oro nell'arte

Le epoche d'oro nell'arte al centro di questo appuntamento con Art News. Prima ...

Recenti



Marc Augé: il "mondo-città"